

PRESENTACIÓN:

Los artículos que se presentan en este número de la revista Acordes N° 9 corresponden al II Encuentro sobre “Alternativas al Desarrollo desde el Sur”, que se realizó como un evento final para la devolución de la información en el marco del proyecto: “Alternativas al Desarrollo en Culturas Locales del Ecuador”, realizado el 11 de Mayo del 2018. La Revista contiene 5 artículos correspondientes al Encuentro, 3 con aprobación de pares y 2 artículos de opinión. Además se presenta un artículo de economía social y solidaria en el Cantón Cañar que no corresponde al evento.

El primer artículo de Mirian Lang aborda el tema del desarrollo como propuesta fallida del sistema capitalista y la violencia simbólica que supone ser un país subdesarrollado como el mundo occidental ha catalogado a los países con poca industria. Enfatiza en las alternativas a nivel mundial y local, tales como: Bancos del tiempo, monedas complementarias, eco aldeas, huertas urbanas, edificios y barrios autosuficientes en energía y empresas que priorizan el bienestar colectivo. Las alternativas son vivencias que se están dando alrededor del mundo.

En el segundo artículo Fernando Vega, analiza la resistencia de los movimientos sociales frente al extractivismo, como una alternativa para pensar propuestas de desarrollo, en las comunidades de altura. Hace un breve recorrido de la minería en el desarrollo del Ecuador y devela los impactos de la misma en el estancamiento de los aspec-

tos socio-económicos en el transitar ecuatoriano que busca mejores días. Se pregunta sobre la correlación de fuerzas en la que se encuentran los movimientos sociales, en pro de parar la minería como la nueva estrategia de desarrollo ecuatoriano.

El tercer artículo de Gerardo Castro, presenta a la Comuna de Agua Blanca que habita en el Parque Nacional de Machalilla. Los comuneros que fueron confinados a abandonar el parque porque se declaró patrimonio natural, son quienes desde la resistencia y la resiliencia se han convertido en los defensores del mismo para desarrollar una de las mejores propuestas de turismo comunitario del país. Ahonda en el proceso de re-indigenización de los comuneros como uno de los elementos centrales de la resistencia.

El cuarto artículo de Magdalena Ordóñez, exponen los resultados obtenidos a través de un estudio de caso, en el que se analizan los costes de producción de emprendimientos comunitarios de 20 organizaciones de Economía Popular y Solidaria en el Cantón Cañar. Contrastando el entorno gestionado empíricamente por los emprendedores, en lo referente al registro contable y el proceso de producción, frente al método empleado.

Los artículos mencionados a continuación corresponden a un aporte de opinión en el marco del debate del Encuentro “Alternativas al Desarrollo desde el Sur”:

De esta manera, Yaku Pérez se enfoca en el análisis de los efectos que representa la minería en el mundo, en efecto, las grandes compañías no hacen otra cosa que agravar la crisis civilizatoria en función de acrecentar sus ganancias. Cuestiona los sistemas democráticos que pactan con los poderes económicos en función de explotar los recursos naturales y advierte la gravedad de la minería que contamina el agua.

Finalmente, Olmedo Morocho aporta con su testimonio sobre la historia de la Comuna de Zhiña. En su relato se puede leer como los comuneros Kichwas de Zhiña, han luchado constantemente por la recuperación de su territorio y el mantenimiento de su cultura afinado en su forma organizativa y el lenguaje. Olmedo Morocho fue presidente del Cabildo, actualmente se desempeña como profesor del Centro Educativo Bilingüe de la comunidad de Quillosisa, y es el creador del Himno a Zhiña, la bandera y el Escudo. La Comuna de Zhiña es uno de los territorios que sufrió la explotación del sistema de acumulación hacendatario, los comuneros compraron la hacienda y mantienen en una buena parte como propiedad común. Desde sus valores de: Reciprocidad, relacionalidad, integralidad, han conservado la manera de equilibrar las relaciones en el Allí Sumak Kawsay (Buen Vivir en la práctica).

Lic. José Astudillo Banegas, Ph.D.

Compilador y Miembro del Comité Editorial de la Revista Acordes