



# Normas Editoriales [Normas de Publicación] Instrucciones para los Autores Forma y preparación de manuscritos

1.- Todos los escritos que se envíen para su publicación en ANALES, tanto artículos como reseñas, deben tener el carácter de inédito. El Artículo no debe ser sometido simultáneamente a otro arbitraje ni estar en proceso de publicación.

Una vez hayan sido publicados, los autores podrán utilizar sus textos con total libertad, aunque citando siempre su publicación original en ANALES.

2.- El proceso de arbitraje anónimo contempla que pares evalúen el trabajo. Por pertenecer a distintas instituciones y universidades, se prevé un plazo de 20 días para que los especialistas informen los juicios y valoración. Dependiendo de las opiniones de los árbitros, el Director de Cultura informará al autor la factibilidad de publicación de su trabajo.

3.- La aceptación de un Artículo será comunicada por correo electrónico a su/s Autor/es. La Revista no se obliga a mantener comunicación con los autores de artículos no seleccionados para su publicación.

4.- El Consejo Editorial se reserva el derecho de incluir los artículos aceptados en el número que considere más conveniente. Los Autores son responsables por el contenido y los puntos de vista expresados en el Artículo correspondiente, los cuales no necesariamente coinciden con la línea editorial. Cada Autor recibirá tres ejemplares de la Revista.

5.- Los artículos deberán estar en un archivo (adjunto) de texto word (formatos doc - odt - rtf - docx). El formato del trabajo será en hoja tamaño A4, letra Times New Roman, tamaño 12; a espacio y medio. La extensión no debe superar las 20 páginas incluidas Referencias Bibliográficas y Notas.

Los trabajos deben ser enviados a la Dirección de Cultura de la Universidad de Cuenca a:

- cultura@ucuenca.edu.ec
- maria.aguilarg@ucuenca.edu.ec

6.- Las citas de referencia en el texto y la lista final de referencias se deben presentar en formato American Psychological Association (A.P.A.).

a) Cuando el apellido del Autor forma parte de la narrativa, se incluye solamente el año de publicación del artículo entre paréntesis. Ejemplo: González (2001) estudió las relaciones entre...

b) Cuando el apellido y la fecha de publicación no forman parte de la narrativa del texto, se incluye, entre paréntesis, ambos elementos separados por una coma. Ejemplo: El estudio de las relaciones entre política y lenguaje (González, 2001) abrió una nueva perspectiva...

- c) Cuando tanto la fecha como el apellido forman parte de la oración, no se usa paréntesis. Ejemplo: En el 2001 González estudió de las relaciones entre política y lenguaje...
- d) Si hay más de una obra/artículo de un solo autor aparecido el mismo año, se citará con una letra en secuencia seguida al año. Ejemplo: (González, 2001a, González, 2001d, etc.)

Las referencias bibliográficas en lista final deben disponerse en orden alfabético y año de publicación en caso de más de una obra del mismo autor.

**Revistas:** Apellido de cada autor, nombre o nombres, año de publicación (entre paréntesis), título del trabajo (entre comillas), nombre de la revista (en itálicas o subrayado), el volumen, página inicial-página final del artículo. Ej.: González, Manuel (2000). "Política y lenguaje", en *Anales* 55, pp. 21-26.

**Libro:** Apellido de cada autor, nombre o nombres, año de publicación (entre paréntesis), título del libro (en itálicas o subrayado), edición, volumen, capítulo y/o páginas, nombre de la editorial, ciudad donde fue publicado. Ej.: González, Manuel (2001). *Teoría del signo*, 2da. edic., vol. II, Edit. Universidad de Cuenca.

Todas las citas en el trabajo deben aparecer en la lista final de referencias y éstas deben ser citadas en el texto.

7.- El Consejo Editorial se reserva el derecho de ilustrar el texto sin previa consulta a sus autores. En caso de que el Autor envíe su propio material gráfico este debe tomar en cuenta las siguientes consideraciones: las fotografías deben enviarse en papel brillante en archivos "jpg" o "tiff", con una resolución no inferior a 300 píxeles y tamaño no inferior a 12 cm de ancho; grabados (en modalidad ISO). Para las fotografías en color se debe remitir diapositivas de 6x6 o 35mm, debidamente identificadas e indicando el sentido u orientación del motivo.

8.- Los artículos deben ser acompañados de una hoja de presentación en que se consignen: el nombre del (de los) Autor (es), su filiación y

dirección institucional, número de teléfono y correo electrónico. El Autor(es) debe(n) acompañar un breve currículum académico indicando título o grado académico, así como, si es posible, indicar una página web de la Universidad o centro de trabajo donde desarrolla su actividad docente o investigadora.

Los datos del autor (nombre, filiación académica, dirección, e-mail) deberán ser enviados en hoja aparte.

Para facilitar su revisión anónima (ciega), el autor debe eliminar toda referencia en el Artículo a otras obras y artículos escritos por él mismo —tanto en el cuerpo como en las notas—, o hacerlo de forma que no revele su propia autoría.

9.- El Artículo debe contener un resumen (Abstract) en ambos idiomas (el de origen y el inglés) entre 100 y 250 palabras. Al final deben incluirse cuatro o cinco palabras claves.

## Consejo Editorial