



Evaluación, valoración y validación de la investigación en arquitectura, construcción y urbanismo: Justificando percepciones

Evaluation,
assessment, and validation
of research in architecture,
construction, and urbanism:
justifying perceptions

editorial

En la exigencia creciente de las publicaciones científicas es vital la generación y contextualización de procesos ligados a la evaluación de procesos, la validación de metodologías y sistemas, y en definitiva, cualquier proceso de valoración que permita la replicación de los estudios. En este sentido, la investigación ligada a procesos arquitectónicos, tanto a nivel de estudios teóricos como de aplicaciones más prácticas y educativas, pasando por aquellos trabajos que referencian procesos constructivos y/o urbanos, no pueden ser ajenos a estos requerimientos. Las investigaciones y trabajos exploratorios necesitan de procesos que permitan asegurar que no solo sean innovadores, sino también funcionales, sostenibles y adaptados a las necesidades de los usuarios, del entorno y de las exigencias científicas.

En los últimos años, el avance de las nuevas tecnologías ha revolucionado estos procesos, permitiendo una revisión más precisa y una validación más rigurosa de las propuestas en cualquier ámbito, incluidos los estudios arquitectónicos y urbanos. Estas tecnologías incluyen desde la simulación digital y la realidad virtual hasta el análisis de datos espaciales y el uso de biomateriales, cada una contribuyendo a mejorar la calidad y eficiencia de los diseños.

La implementación de nuevas tecnologías en la evaluación arquitectónica y urbana facilita una comprensión más profunda de los proyectos, permitiendo identificar y resolver problemas potenciales antes de la construcción. Estas herramientas tecnológicas no solo mejoran la precisión y la eficacia de las evaluaciones, sino que también promueven la innovación y la creatividad, al proporcionar nuevas formas de visualizar y analizar los diseños. No obstante, los investigadores deben ser conscientes de la importancia de validar los procedimientos evaluativos con el fin de obtener procesos sistémicos, replicables y escalables como base de la comunicación científica.



En este contexto, el presente número de la revista *Estoa* se centra en la importancia de la evaluación y validación de propuestas arquitectónicas y urbanas mediante nuevas tecnologías y aproximaciones sistémicas que permitan la replicación y escalabilidad de las propuestas aceptadas. Los artículos seleccionados para esta edición se agrupan en varias temáticas clave, explorando diferentes aspectos de cómo estas tecnologías están transformando cada campo de actuación.

Para este número, el Consejo Editorial de *Estoa* ha seleccionado 16 trabajos heterogéneos que abordan y enriquecen aspectos ligados a la arquitectura, la construcción, y el urbanismo, partiendo de enfoques cualitativos y cuantitativos y ahondando en aproximaciones teóricas y prácticas. Un primer bloque contextual lo formarían los artículos 1, 9, y 11, los cuales destacan la importancia de conceptos específicos y enfoques creativos en la arquitectura. Desde un punto de vista formal, estas propuestas confirman cómo la evaluación rigurosa puede mejorar la comprensión y la calidad de los proyectos, sea explorando espacios comunes, mediante aproximaciones educativas o abordando el origen de la autoría ligada a la creatividad.

Los artículos 2, 5 y 7 se centran en procesos de simulación y aplicación de diversas tecnologías para estudios que abarcan desde la evaluación de la distribución sonora y la reverberación, pasando por el uso de realidad virtual para simulaciones de edificios médicos, y llegando al estudio y procesos de reparación de los problemas causados por los microorganismos en los edificios. En resumen, estos estudios exploran cómo las tecnologías de simulación y análisis espacial, así como la integración de biomateriales, están cambiando la manera en que se diseñan y evalúan los espacios arquitectónicos.

El siguiente bloque de los artículos 4, 13, 14 y 15, presentan propuestas relacionadas con la innovación en urbanismo y políticas públicas. Los autores han aplicado diferentes tecnologías y aproximaciones para evaluar aspectos del desarrollo urbano, centrándose en concienciar a los lectores y a la ciudadanía en la necesidad de conjugar las realidades sociales existentes en los pueblos y ciudades para promover la sostenibilidad y políticas equitativas entre desarrollo y preservación de la cultura y el patrimonio.

Continuado a los aspectos ligados a la sostenibilidad y el medio ambiente, los artículos 6 y 8, destacan la importancia de la sostenibilidad y la eficiencia bioclimática en el diseño arquitectónico, explorando cómo los materiales y las tecnologías pueden contribuir a un entorno construido más sostenible. De igual manera, y ya que previamente hemos citado el patrimonio, encontramos los artículos 12 y 16. Estas dos propuestas examinan la intersección entre la preservación del patrimonio, la educación y el papel de los espacios públicos en la sociedad contemporánea.

Por último, encontramos los artículos 3 y 10; en ellos, los autores centran su trabajo en reflexiones sobre la historia y la teoría de la arquitectura, analizando cómo los medios y las influencias históricas han moldeado la práctica arquitectónica contemporánea.

Para finalizar este editorial, invitamos a los lectores a una reflexión sobre cómo mejorar los procesos de evaluación, valoración y validación, tanto de los datos recogidos en estudios, como de los procesos metodológicos aplicados para contextualizar cualquier propuesta científica, sea teórica o práctica. Debemos ser conscientes y responsables en la educación de las nuevas generaciones para que hagan un uso adecuado de las nuevas tecnologías que representan un cambio paradigmático en cómo concebimos y ejecutamos proyectos de diseño.

En una sociedad donde la precisión, la sostenibilidad y la adaptabilidad son cada vez más cruciales, estas herramientas tecnológicas ofrecen una vía para mejorar significativamente la calidad y el impacto de nuestras construcciones, y por ende de nuestro entorno, sea rural o urbano. La revista *Estoa* se enorgullece de presentar este número dedicado a explorar estos avances, fomentando un diálogo crítico y constructivo sobre su futuro y su impacto en la arquitectura y el urbanismo.

DAVID FONSECA ESCUDERO 
Editor asociado
Universidad Ramon Llull, España
david.fonseca@salle.url.edu