

Presentación

El convencimiento de que en la Facultad es necesario seguir fortaleciendo un espacio en el que docentes y alumnos puedan escribir sobre arquitectura, ciudad, territorio y patrimonio, ha llevado a que la Revista ESTOA N° 5 presente artículos en estas temáticas, cuyo objetivo es invitar al debate y la reflexión.

Mario Santana propone el uso de herramientas digitales en la documentación del patrimonio arquitectónico teniendo como punto de partida las necesidades del sitio desde un enfoque integral y participativo, centrado en la importancia de la información para comprender el significado y su integridad. Esta contribución no solo está destinada a subrayar los desafíos, sino también a ofrecer opciones, teniendo en cuenta la noción de requisitos para la eficacia y la forma de captar y difundir el conocimiento de los bienes patrimoniales.

Esteban Zalamea describe una alternativa en relación a la mampostería y su capacidad para postensarse con tecnología, recursos materiales y mano de obra acorde al marco tecnológico-constructivo local, con el fin de analizar su posible aplicación en la construcción cotidiana, buscando de este modo una respuesta constructiva frente al riesgo sísmico, carga lateral o tracción eventual.

Bolívar Rodas plantea la elaboración de una guía para la redacción de especificaciones técnicas particulares que cuente con una estructura tal que permita agilizar el proceso

de formulación de documentos, unifique criterios, procedimientos, e integre todos los componentes en una especificación de fácil manejo por parte de constructores y fiscalizadores, incluso por no especialistas.

Ximena Salazar plantea una propuesta metodológica que oriente la elaboración del diagnóstico del componente “asentamientos humanos” dentro del proceso de formulación de los Planes de Desarrollo y Ordenamiento Territorial Cantonal. Planteamiento que se lo hace desde un enfoque sistémico y que además busca relacionar la sostenibilidad con los instrumentos de planificación territorial, específicamente en la fase de diagnóstico.

Los aportes de estudiantes vienen representados por los artículos de Claudia Iñiguez y María Teresa Baquero. El primer artículo aborda un estudio conciso acerca del desarrollo de la Modernidad a lo largo de su historia, para entender bajo qué parámetros se desarrollaron conceptos como rigor, precisión, economía visual, economía constructiva, universalidad y reversibilidad. En tanto que Baquero expone un estudio sobre el ahorro del agua y su reutilización en la construcción, propuesta aplicada a un proyecto de vivienda multifamiliar en la ciudad de Cuenca.

Ximena Salazar
Directora del Centro de Investigación
de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo
de la Universidad de Cuenca