

Los agentes biológicos como elementos articuladores del paisaje urbano de Cuenca. El antes, el ahora y el después

Biological agents as pivotal elements of the urban landscape of Cuenca. The before, the now and the after

Resumen:

Para comprender la articulación entre el paisaje y los agentes biológicos en Cuenca durante los últimos 15 años, es necesario realizar un análisis del pasado, el presente y el futuro en la historia de este paisaje. Los seres vivos son agentes de cambio y transformación de la imagen de la ciudad, las plantas y animales dependen de nosotros y viceversa. Desgraciadamente, al consolidarse y crecer, la ciudad de Cuenca va perdiendo áreas verdes y la conexión entre los corredores biológicos que sustentan el paisaje.

Palabras clave: Agentes biológicos, paisaje urbano, Ecuador.

Abstract:

To understand the relationship between the landscape and biological agents in Cuenca during the past 15 years, it is necessary to carry out an analysis of the past, the present and the future in the history of this landscape. Living beings are agents of change and transformation of the image of the city, the plants and animals depend on us and vice versa. Unfortunately, to consolidate and grow, the city of Cuenca is losing green areas and the connection between the biological corridors that sustain the landscape.

Keywords: Biological agents, urban landscape, Ecuador.

Autor:

Blga. Mgtr. Paula Cordero Cueva
Universidad de Cuenca (Ecuador)

Recibido: 20 de Noviembre 2014
Aceptado: 20 de Diciembre 2014

1. Introducción:

Para hablar de los articuladores del paisaje debemos empezar aclarando algunos términos que nos introduzcan en el tema. El paisaje urbano es un término un tanto difícil de definir pero podría decirse que se trata de un conjunto humano con alta densidad de población y que vive en un mismo sitio, con cierta homogeneidad en cuanto a su extensión y una arquitectura de sus casas y edificios. En él se prestan servicios de todo tipo y tiene una dinámica de cambio constante. En este punto, se debe introducir el término ecología del paisaje: que se refiere a la funcionalidad de lo que vemos.

Para Forman (1983), la Ecología del Paisaje es el estudio de las interacciones entre los aspectos temporales y espaciales del paisaje y sus componentes de flora, fauna y culturales. Se centra en:

1. Las relaciones espaciales entre elementos del paisaje o ecosistemas.
2. Los flujos de energía, nutrientes minerales y especies entre los elementos.
3. La dinámica ecológica del mosaico paisajístico a lo largo del tiempo.

Al hablar de dinámica ecológica nos referimos a los agentes biológicos, todos los seres vivos: plantas y animales, incluidos los seres humanos y su accionar diferente en este «ecosistema urbano».

H. H. Barrow, en 1922 define como 'ecología humana' a las relaciones entre las personas y también al intercambio de relaciones entre personas y el medio ambiente físico y biológico.

Entendemos como 'agentes' a todos los seres que tienen la capacidad de producir cierto efecto en los otros componentes con los cuales se relacionan.

2. Desarrollo

Al situarse temporalmente y considerar al paisaje dinámico y resultante de las relaciones de los seres vivos como agentes de cambio, debemos analizar el tiempo pasado, presente y futuro, remitiéndonos a los ámbitos del paisaje:

1. El mundo abiótico, puramente físico-químico que depende del proceso físico de causa y efecto. Como se puede ver en las formas terrestres resultantes, este complejo sistema es el resultado de periodos pasados de la historia terrestre y los seres humanos apenas estamos en el planeta unos 40.000 años.
2. El mundo viviente que está sujeto a las leyes la vida como el crecimiento, la multiplicación, la expansión, la adaptación o la herencia.
3. El mundo del hombre que depende de las puras comprensiones causales y motivaciones de los individuos o grupos sociales, y por lo tanto, de principios de orden socioeconómico y cultural que interfieren con la naturaleza.

2.1. El antes

Si consideramos el paisaje urbano de nuestra ciudad de Cuenca, debemos remontarnos por un lado al valle de Guapondelig como «urbe» cañarí, a la Tomebamba incásica y posteriormente a Santa Ana de los Ríos de Cuenca fundada por los españoles al mando de Gil Ramírez Dávalos 12 de abril de 1557.

¿Cuáles serían los agentes biológicos en esos tiempos? Parece ser que en 1774 apenas vivían 14.000 personas en la ciudad y Cuenca tenía 40 ha. (Crónicas de Pío Motúfar). En el parque central, bien definido durante la fundación de la ciudad, debieron estar árboles traídos de Europa y más pájaros americanos que cosmopolitas.

Las chacras daban granos que eran molidos en los molinos cercanos al río. Los ríos fueron siempre articuladores del paisaje, pero el dueño del imaginario colectivo fue siempre el Río Tomebamba, *Julián Matadero*, y lo que acontecía sobre él; los árboles de sus orillas: sauces, alisos, molles; los carrizos con los pájaros que allí vivían; los peces que en él

nadaban (bagres o preñadillas); los hombres que en él pescaban; las mujeres que en él lavaban su ropa; las ranas gastrotecas que cantaban para que llueva; las zarigüeyas «zorros» que se robaban los granos de la cosecha, los chucurillos que atacaban a las gallinas y se robaban los huevos. *Todos ellos agentes biológicos del antes.*

2.2. El ahora

Durante el siglo XX, el paisaje de Cuenca cambió y mucho, pasó de ser una ciudad de señores feudales con haciendas en los alrededores a una ciudad próspera, productora del sombrero de paja toquilla, exportadora de cascarilla y posteriormente industrial (llantas, cerámica).

Y entonces ¿Qué pasó ahora con los agentes biológicos?

Para empezar, El parque Calderón cambió, se sembraron Araucarias traídas de Chile por Luis Cordero a fines del siglo XIX, las cuales fueron creciendo y albergando nuevos pájaros como gorriones y mirlos. Las iglesias se llenaron de palomas. El lecho del río cambió, nos invadió el quicuyo, se sembraron muchos eucaliptos, algunos cipreses, sobre todo dentro de las casas, y se fueron perdiendo las huertas y patios productores de frutas y plantas medicinales para las familias. (Ver Imagen 1).

La modernidad se trasladó al Ejido, a la laguna de Viscosil —hoy el hotel Oro Verde—, el paisaje se volvió cada vez más urbano. Y dentro de este nuevo paisaje también hay nuevos agentes bióticos. Una de las aves con la cual convivimos sin mucha conciencia de ello, es la lechuza de campanario que caza ratas en la noche y se esconde en los techos de las casas. Ahora se pesca trucha, bagres de río ya no hay. Se ven muy pocos chugos en la ciudad, ya no hay chacras, nuestros hijos nunca han visto un zorro.

Los miradores como Gapal y Turi a diferencia del resto de la ciudad, han ganado vegetación —principalmente pinos y eucaliptos— y con ellos alguna fauna asociada.

Los agentes bióticos sobrevivimos a los cambios y nos adaptamos a ellos. Seguimos articulando el paisaje, con o sin intención de hacerlo.



Imagen 1. Orilla del río Tomebamba, sector el barranco.

Fuente: Propia

Por eso, los jardines particulares y el verdor de los parques cada vez son menos y por lo tanto, la conectividad de los pocos hábitats que quedan está cada vez más amenazada. Los hábitats se han fragmentado más, solo hay pequeñas islas en medio del cemento como El Barranco, el Parque de la Madre, el Parque del Paraíso, la Universidad de Cuenca el parque Pumapungo, entre otros.

Su sobrevivencia depende en mucho de los mayores agentes de cambio: los seres humanos.

2.3. El después

Al ser el ahora el precursor del después, no quisiera ser pesimista. La ecología urbana es el resultado de la adaptación de los seres humanos a las relaciones que han creado. Eso nos convierte en los agentes de cambio con mayor poder de decisión.

El Municipio de Cuenca, más allá de políticas partidistas, ha logrado articular políticas públicas para el resguardo y rescate del paisaje urbano en Cuenca. Es por eso que en el ahora podemos destacar la labor de nuestra empresa de agua potable ETAPA-EP, que logró recuperar el paisaje del río Tomebamba y su funcionamiento como ecosistema vivo mediante los colectores de aguas servidas. Vale destacar además, que Cuenca obtuvo el primer lugar a nivel nacional, en el concurso organizado por el Banco del Estado, denominado «Premio Verde» por su proyecto de reintroducción de anfibios en los humedales de la ciudad.

La recuperación de los parques y de las orillas de los ríos también fue otro punto a favor de la ciudad. En los últimos años se han introducido menos especies exóticas en los parterres y parques de la ciudad; la segunda especie más sembrada en las áreas verdes de la ciudad es *Tecoma stands* especie nativa de los andes.

Se han realizado dos concursos de reconocimiento a los árboles patrimoniales de la ciudad; se publicó el libro *Avifauna de Santa Ana de los Cuatro Ríos de Cuenca*, entre otras labores a favor del paisaje urbano.

Debido a que la ciudad crece en altura, se debe propiciar a ganar espacios verdes en las terrazas, muros verdes, techos verdes e incluso agricultura urbana a nivel familiar como ideas de elementos articuladores del nuevo paisaje

urbano. Sin embargo, queda mucho por hacer en el marco de una constitución que reconoce derechos a la naturaleza y en una ciudad registrada como Patrimonio Mundial por la UNESCO.

3. Conclusiones y recomendaciones

El proceso de impermeabilización causado por la edificación y la pavimentación, no permite el desarrollo de ecosistemas, ya que la producción primaria en estas condiciones es nula, destruye la estructura del suelo, impide la infiltración y puede llegar a producir fenómenos imprevisibles, como por ejemplo, inundaciones.

Es muy importante tomar en cuenta para la gestión de los espacios verdes de la ciudad, varios índices de funcionalidad con miras al aumento de biodiversidad urbana y así considerando a los agentes biológicos como articuladores del paisaje urbano, diseñar parques urbanos que potencien no solo valores sociales de esparcimiento, sino también valores naturales que estos espacios pueden ofrecer.

Es importante introducir algunos conceptos en estudios del paisaje urbano en Cuenca tomando en cuenta algunos indicadores como:

- a) Permeabilidad del suelo público;
- b) superficie de verde por habitante;
- c) proximidad a espacios verdes;
- d) densidad de árboles por tramo de calle;
- e) diversidad de arbolado urbano, e
- f) índice de abundancia de aves en la ciudad

Con esos estudios de la ciudad, se podrán tomar mejores decisiones sobre la articulación que el paisaje urbano de Cuenca debe tener a futuro. El enriquecimiento del paisaje urbano deberá priorizar las especies nativas, y se deberá poner nuevos elementos de ordenamiento territorial que consideren agentes biológicos en la planificación.

4. Bibliografía

- BARROW, H.H. 1923. Geography as Human Ecology. *Ann. Ass. Amer. Geographers* 13: 1-14
- ENVIRONMENTAL LAW INSTITUTE, 2003. Conservation Thresholds for Land Use Planners. Washington D.C. 55 pp.
- FAHRIG, L. 2003. Effects of Habitat Fragmentation on Biodiversity. *Annual Review of Ecology, Evolution and Systematics* 34:487-515
- TROLL, C. 1963. Ecología del paisaje.