



La responsabilidad humana sobre la comunicación científica en la era de la Inteligencia Artificial

Human responsibility for scientific communication in the era of Artificial Intelligence

editorial

PEDRO JIMÉNEZ-PACHECO 
 Editor general
 Universidad de Cuenca, Ecuador
 pedro.jimenezp@ucuenca.edu.ec

Con un profundo sentido de orgullo y responsabilidad institucional presentamos la trigésima edición de la revista *Estoa*. Editada por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca, nuestra revista cumple 15 años de labor ininterrumpida desde su creación en el año 2012. Hemos transitado estos años con la fiel convicción de erigirnos como un pilar fundamental para la comunicación científica rigurosa en las áreas de Arquitectura y Urbanismo. Llegar a este hito editorial nos invita a celebrar nuestros logros de impacto científico recientes, a anunciar transformaciones estructurales en nuestro modelo de difusión, y a reflexionar críticamente sobre el vertiginoso futuro de la comunicación científica en la era de la Inteligencia Artificial (IA).

Métricas que respaldan la calidad científica de *Estoa* y su salto a la publicación continua

El ecosistema mundial de revistas científicas es altamente competitivo y exigente. Tras nuestra exitosa postulación y entrada a Scopus —la base de datos científica más importante a nivel mundial— en 2023, *Estoa* obtuvo su primer índice SJR (SCImago Journal Rank) en 2024, posicionándose inicialmente en el Cuartil 4. Hoy, damos muestras claras de nuestra consolidación y progreso en la discusión científica global. Los resultados del ranking 2025 publicados por SCImago confirman que hemos escalado al Cuartil 3 (Q3), alcanzando un SJR de 0,148.

Este ascenso nos ubica, de manera inédita, entre las 5 revistas de Arquitectura con mayor impacto científico en toda Latinoamérica. Es vital comprender la naturaleza de esta métrica: el SJR no evalúa únicamente el volumen de citas, sino que funciona como un indicador de prestigio que clasifica a las publicaciones según la influencia promedio por artículo. Alcanzar este nivel significa que los artículos publicados en *Estoa* son cada vez más centrales e influyentes para la discusión científica global.



Cómo citar este artículo/How to cite this article: Jiménez-Pacheco, P. (2026). La responsabilidad humana sobre la comunicación científica en la era de la Inteligencia Artificial. *Estoa. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca*, 15(30), e7034. <https://doi.org/10.18537/est.v015.n030.e01>

Este impacto se evidencia también en el progreso de *Estoa* en las métricas de Scopus entre 2024 y 2025, con un salto cuantitativo extraordinario: la revista logró un incremento contundente del 600% en su índice de impacto al elevar su CiteScore de 0.1 a 0.7 en apenas un año. Este avance se materializa de forma categórica en su posicionamiento sectorial dentro de la categoría de Arquitectura, donde la publicación fue catapultada del percentil 11 al 45, escalando un total de 67 puestos en el ranking global al pasar de la posición 181 (de 203 revistas) a la 114 (de 210 revistas). Estas cifras constituyen una prueba más de que la visibilidad, el rigor de la revisión y la centralidad de la revista en la discusión científica internacional están evolucionando a un ritmo acelerado, aproximándose con paso firme a la mitad superior de su disciplina a nivel mundial.

Sin embargo, este crecimiento en el impacto de los contenidos de *Estoa* no debe leerse de manera aislada ni exclusivamente en términos cuantitativos. Para nuestra institución, representa una verdadera expansión de capacidades editoriales, una mayor visibilidad internacional y la ampliación de nuestras redes académicas. Constituye, sobre todo, una muestra del compromiso inquebrantable de la Universidad de Cuenca con la ciencia abierta y la verdad científica, asumiendo su rol como un nodo de investigación pública de excelencia con impacto mundial.

En coherencia con este fortalecimiento y con el objetivo de garantizar mayor oportunidad, visibilidad e impacto en la difusión de las investigaciones que albergamos, anunciamos un hito estructural, ya que a partir de esta edición, *Estoa* ha adoptado oficialmente la modalidad de publicación continua.

La comunicación científica en los entornos digitales contemporáneos exige agilidad. La publicación continua se constituye hoy como un modelo absolutamente necesario para dinamizar la circulación del conocimiento, permitiendo que los artículos sean publicados de manera inmediata una vez que han superado con éxito todo su proceso editorial. Para lograr esto, hemos implementado una serie de adaptaciones técnicas significativas en nuestros sistemas, destacando la sustitución de la paginación tradicional y secuencial por un identificador electrónico único (eLocator) para cada artículo.

A pesar de estas innovaciones, queremos ser enfáticos y transmitir total tranquilidad a nuestra comunidad de autores y lectores: la identidad histórica de la revista no se perderá. Si bien ya no esperaremos a tener el número completo cerrado para liberar los contenidos individuales, *Estoa* mantendrá intacta su periodicidad semestral (comprendida en los periodos enero-junio y julio-diciembre) y su estructura de volumen anual. Así, cada edición seguirá contando con su portada distintiva, sus créditos editoriales completos y su respectiva editorial, preservando el espíritu de cuerpo de cada número. De igual manera, nuestro estricto rigor editorial y los procesos de revisión por pares doble ciego se mantienen inalterables. Esta transición es simplemente un paso adelante para asegurar la interoperabilidad y la visibilidad temprana de nuestros contenidos en los sistemas globales de información.

Oportunidades, crisis y ética en la producción científica generativa

La adopción de la publicación continua responde a una aceleración general de los tiempos académicos. No obstante, esta aceleración palidece frente a la verdadera revolución que está transformando los cimientos del ecosistema de investigación: la irrupción de la Inteligencia Artificial (IA) generativa.

El uso de Modelos de Lenguaje Grande (LLMs, por sus siglas en inglés) ha dejado de ser una novedad técnica para convertirse en una fuerza propulsora de la producción académica (Kusumegi et al., 2025). Evidencia empírica reciente demuestra que la adopción de estas herramientas acelera de manera sustancial la producción de manuscritos por parte de los investigadores (Kusumegi et al., 2025). Esta tecnología tiene virtudes innegables, especialmente en su capacidad para actuar como un sofisticado corrector de estilo que nivela el campo de la escritura académica (Berbegal Mirabent, 2026). Históricamente, el idioma universal de la ciencia ha sido el inglés, lo que ha supuesto una barrera profunda y desigual para los investigadores de otras latitudes. Hoy, los LLMs están igualando estas disparidades de fluidez lingüística, al reducir asimétricamente el costo y el esfuerzo de redacción para los hablantes no nativos (Kusumegi et al., 2025).

Además, contrariamente a los temores iniciales de que la IA limitaría la visión de los investigadores a un canon preestablecido, los datos indican que estas herramientas están diversificando el descubrimiento de literatura previa (Kusumegi et al., 2025). Los usuarios de sistemas basados en LLMs acceden a un conjunto más diverso de documentos, interactúan con una mayor cantidad de libros y descubren trabajos más recientes o con menor cantidad de citas previas, ayudando a superar las limitaciones cognitivas frente a un universo bibliográfico en constante expansión (Kusumegi et al., 2025).

A pesar de estos innegables beneficios, el escenario actual obliga a encender las alarmas. Escribir un artículo hoy es infinitamente más fácil que hace cinco años (Berbegal Mirabent, 2026). La IA generativa es capaz de redactar introducciones convincentes, estructurar discusiones y proponer marcos teóricos con una fluidez que antes demandaba meses de lectura y síntesis (Berbegal Mirabent, 2026). Esto ha generado un aumento sostenido e inédito en el volumen de publicaciones, sometiendo a la infraestructura de publicaciones científica a una presión sin precedentes (Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica, s.f.).

El problema fundamental radica en que las señales tradicionales que los editores y revisores utilizaban para medir la calidad científica se están volviendo indicadores poco fiables (Kusumegi et al., 2025). Durante décadas, la complejidad del lenguaje y la precisión en la escritura se interpretaron como un reflejo directo del rigor, el esfuerzo y el mérito científico de un equipo de investigación. Hoy en día, los LLMs pueden producir prosa pulida, profesional y altamente compleja casi sin esfuerzo (Kusumegi et al., 2025). Como resultado, Kusumegi et al. (2025) evidencian una inversión peligrosa, ya que en los manuscritos asistidos por IA, una mayor complejidad en la escritura a menudo oculta o disfraza contribuciones científicas débiles o carentes de originalidad. Si esta tendencia se consolida, la comunidad científica perderá un tiempo invaluable intentando separar los descubrimientos genuinos de una masa de trabajos superficialmente convincentes, pero científicamente irrelevantes (Kusumegi et al., 2025).

La automatización ha llegado a extremos que desdibujan por completo las fronteras de la autoría. Proyectos recientes como *PaperOrchestra*, desarrollado por investigadores de Google Cloud AI, han demostrado que la IA ya no solo asiste, sino que puede producir artículos científicos completos con altos niveles de autonomía (Universo Abierto, 2026). En evaluaciones experimentales, este sistema incluso superó en calidad a algunos investigadores humanos al reconstruir artículos científicos desde cero. Este nivel de sofisticación nos obliga a replantear interrogantes sobre el avance del conocimiento (Universo Abierto, 2026). Si una máquina puede ayudar en la investigación, recolectando, sistematizando y procesando datos, relacionando ideas, redactando y traduciendo textos, ilustrando y citando, ¿qué entendemos hoy por mérito intelectual y producción original de conocimiento?

Por otro lado, el incremento exponencial en el número de manuscritos sometidos ha provocado un colapso silencioso tanto en la producción editorial como en la revisión por pares (Berbegal Mirabent, 2026). Para la ciencia abierta, conseguir revisores expertos dispuestos a donar su tiempo es cada vez más difícil (Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica, s.f.).

En este contexto de saturación, editores como Berbegal Mirabent (2026) alertan de prácticas alarmantes, a saber, informes de revisión que llegan en plazos muy anticipados, redactados con una estructura idéntica, genérica, y carentes de los matices que solo aporta un experto que ha leído el trabajo línea a línea. Delegar el juicio crítico a una IA —permitiendo que sea un algoritmo quien decida si una metodología es sólida o si un argumento se sostiene— no solo rompe el código ético del proceso, sino que desmerece el acto humano de hacer ciencia (Berbegal Mirabent, 2026).

La revisión por pares no es un simple trámite burocrático, pues sabemos que es la mayor garantía de que lo publicado ha pasado por el filtro del diálogo intelectual entre personas expertas en un área del conocimiento específica, acercando a la comunidad a lo que conocemos como verdad científica (Jimenez-Pacheco, 2020). Esta crisis en la figura del revisor exige acciones inmediatas. Necesitamos imperativamente que las instituciones académicas valoren y reconozcan, mediante incentivos tangibles, la labor altruista de quienes sostienen la calidad científica (Berbegal Mirabent, 2026).

Así como, requerimos volver a pensar la idealizada ética de la evaluación ciega, para reivindicar la transparencia voluntaria del criterio del revisor que se hace cargo de sus sustanciales aportes.

Al mismo tiempo, siguiendo la reflexión de Berbegal Mirabent (2026), la academia debe hacer un esfuerzo consciente por "recuperar el valor de la lentitud intelectual". En la era de la inmediatez y la hiper-productividad generada por algoritmos, debemos recordar que una revisión rigurosa y una investigación original necesitan tiempo; ese tiempo es la mejor inversión que la ciencia puede hacer en sí misma para garantizar su propia supervivencia y fiabilidad.

Este escenario nos empuja, por tanto, a cuestionar el modo en que analizamos un artículo científico. Por más de tres siglos, esta tradición divulgativa, concebida para ser leída de manera lineal por seres humanos, ha sido la unidad fundamental de la ciencia. Sin embargo, los sistemas de inteligencia artificial no consumen el conocimiento leyendo de principio a fin; ellos integran información de miles de publicaciones, extrayendo datos, variables y métodos directamente.

De este modo, compartimos la visión del Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica, ya que lejos de anunciar la desaparición del artículo científico, nos encontramos en la antesala de su obligada evolución. El futuro de la comunicación científica probablemente se oriente hacia la creación de objetos de conocimiento más estructurados, interoperables y reutilizables, donde el texto del artículo sea solo un componente más dentro de un ecosistema que integre obligatoriamente los datos crudos, el código, los protocolos metodológicos y las evidencias complementarias del proceso investigativo apoyado en IA.

A pesar de los abrumadores retos tecnológicos y éticos que enfrentamos, la esencia de *Estoa* sigue arraigada en el rigor humano, la creatividad espacial y el compromiso con la sociedad. En esta trigésima edición, nos enorgullece presentar un volumen bajo nuestra nueva modalidad de publicación continua que congrega un total de 21 artículos científicos, producto del esfuerzo intelectual y empírico de 44 autores. La riqueza de esta edición se refleja en la diversidad de sus perspectivas, albergando investigaciones respaldadas por filiaciones institucionales que representan a once países de procedencia.

Invitamos a nuestra comunidad de lectores, autores y revisores a adentrarse en las páginas de esta edición histórica. Que este hito de consolidación métrica y tecnológica nos sirva de impulso para seguir construyendo una ciencia arquitectónica y urbana más abierta, crítica y, sobre todo, profundamente humana, donde la tecnología actúe siempre como una herramienta al servicio del bienestar colectivo y no como un sustituto de nuestro indispensable juicio crítico.

Conflicto de intereses. El autor declara no tener conflictos de intereses.

© **Derechos de autor:** Pedro Jiménez-Pacheco.

© **Derechos de autor de la edición:** *Estoa*, 2026.

Referencias

- Berbegal Mirabent, J. (2026, 9 de julio). El revisor que ya no revisa: cuando la IA se cuela en la revisión por pares. *Studia XXI*.
- Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica. (s.f.). *¿El artículo científico en peligro de extinción? Una reflexión sobre cómo la inteligencia artificial podría transformar el principal formato de comunicación de la ciencia*. <https://www.caicyt-conicet.gov.ar/sitio/el-articulo-cientifico-en-peligro-de-extincion/>
- Kusumegi, K., Yang, X., Ginsparg, P., de Vaan, M., Stuart, T., & Yin, Y. (2025). Scientific production in the era of large language models. *Science*, 390(6778), 1240-1243. <https://doi.org/10.1126/science.adw3000>
- Jimenez Pacheco, P. (2020). Scientific Truth and Public University. *Estoa. Journal of the Faculty of Architecture and Urbanism*, 9(18), 7. <https://doi.org/10.18537/est.v009.n018.e01>
- Universo Abierto. (2026, 3 de julio). PaperOrchestra: cuando la inteligencia artificial comienza a escribir artículos científicos completos. *Blog de la biblioteca de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca*.

UNIVERSIDAD DE CUENCA

RECTOR

Rodrigo Mendieta Muñoz

VICERRECTORA ACADÉMICA

Eulalia Calle Palomeque

VICERRECTORA DE INVESTIGACIÓN

Lourdes Huiracocha Tutivén

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

DECANO (e)

Enrique Flores Juca

VICEDECANO (e)

Xavier Cárdenas Haro

ESTOA

e-ISSN: 1390-9274

Edición en línea *Online edition*

ISSN: 1390-7263

Edición impresa *Print edition*

Año 15, Número 30, Julio 2026

Publicación semestral

Year 15, Issue 30, July 2026

Semestral publication

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

UNIVERSIDAD DE CUENCA

Campus Central

Av. 12 de Abril

Cuenca, Ecuador

EDITOR GENERAL EDITOR IN CHIEF

Pedro Jiménez Pacheco

EDITORES ASOCIADOS ASSOCIATE EDITORS

David Fonseca Escudero

María del Pilar Mercader Moyano

João Sette Whitaker Ferreira

Karla Saldaña Ochoa

Daniel Orellana Vintimilla

GESTOR EDITORIAL EDITORIAL MANAGER

Viviana Niveló Suquí

AUXILIAR EDITORIAL EDITORIAL ASSISTANT

Catalina Rodas Vasquez

CORRECCIÓN TEXTOS PROOFREADING

Verónica Neira Ruiz

Miguel Ángel Árevalo

TRADUCCIÓN TRANSLATION

José Boroto

PRODUCCIÓN EDITORIAL PRODUCTION EDITORIAL

Dora Arroyo

CONSEJO EDITORIAL ASESOR

EDITORIAL ADVISORY BOARD

Juan José Sendra

Universidad de Sevilla, España

Ángela Barrios Padura

Universidad de Sevilla, España

Ernest Redondo Domínguez

Universidad Politécnica de Catalunya, España

Rubén Camilo Lois González

Universidad de Santiago de Compostela, España

Julio Terrados Cepeda

Universidad de Jaén, España

Erica Norma Correa

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y

Técnicas, Argentina

José Manuel Cabrero Ballarín

Universidad de Navarra, España

Juan J. Martín-del-Río

Universidad de Sevilla, España

Mario Santana Quintero

Universidad de Carleton, Canadá

Abdulaziz Banawi

Universidad Estatal de Dakota del Norte, Estados Unidos

Jacinto Canivell García

Universidad de Sevilla, España

Fernando del Ama Gonzalo

Keene State College, Estados Unidos

Jonathan Ruiz Jaramillo

Universidad de Málaga, España

Jaime Hernández-García

Pontificia Universidad Javeriana, Colombia

Irene Martín

Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Juan Fernando Hidalgo Cordero

Universidad de Cuenca, Ecuador

Sema Alaçam

Istanbul Technical University, Turquía

Orkan Zeynel Güzelci

Istanbul Technical University, Turquía

Olavo Escorcía Oyola

Universidad Nacional de Colombia, Colombia

César Augusto Velandia Silva

Universidad Complutense de Madrid, España

Mercedes Valiente López

Universidad Politécnica de Madrid, España

Darío Álvarez Álvarez

Universidad de Valladolid, España

María José Andrade Marqués

Universidad de Málaga, España

Luis Javier Machuca Casares

Universidad de Málaga, España

EDICIÓN EN LÍNEA ONLINE EDITION

estoa.ucuenca.edu.ec

CONTACTO CONTACT

estoa.arquitectura@ucuenca.edu.ec

INDEXACIONES INDEXATIONS

- Scopus Elsevier
- Web of Science
- Scientific Electronic Library Online
- Avery Index Current Journal List
- Directory of Open Access Journals
- European Reference Index for the Humanities and Social Sciences
- Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico
- MIAR: Matriz de Información para el Análisis de Revistas
- EBSCO: Art & Architecture Source
- ProQuest
- Latindex 2.0
- Dialnet
- Google Académico
- ARLA: Asociación de Revistas Latinoamericanas de Arquitectura
- The latest Journal Tables of Contents

Derechos de autor © Estoa, 2026. Esta edición contiene artículos de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0. International License (CC BY-NC-SA 4.0). Usted es libre de "Compartir" (copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato), y "Adaptar" (mezclar, transformar y añadir sobre el material, bajo los siguientes términos:

Reconocimiento: debe dar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se han realizado cambios.

No comercial: no puede utilizar el material con fines comerciales.

Compartir igual: si mezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir sus contribuciones bajo la misma licencia que el original.

Sin restricciones adicionales: no puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que la licencia permita.

Copyright © Estoa, 2026. This edition contains open access articles distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0. International License (CC BY-NC-SA 4.0).

You are free to share copy and redistribute the material in any medium or format, and Adapt: remix, transform, and build upon the material, under the following terms:

Attribution: You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made.

NonCommercial: You may not use the material for commercial purposes.

ShareAlike: If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original.

No additional restrictions: You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits.

Todos los derechos reservados. All rights reserved.

© 2026 Estoa. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca.

TIPOGRAFÍAS FONTS

Acumin Pro

Metrik Trial

IMAGEN INICIAL

Casa Nevermann (1985) Acervo Julia van Wilpe (2025). Tomada del artículo *Julia van Wilpe en Costa Rica: Exploración inicial de su trayectoria a partir de su acervo personal* de José Daniel Picado-García, e6480.

