



REVISTA DE LA FACULTAD

DE CIENCIAS MÉDICAS

UNIVERSIDAD DE CUENCA

VOLUMEN 33 **NÚMERO 1** JUNIO 2015

**MALESTAR EN LA CULTURA
SUICIDIO: ASPECTOS TRANSCULTURALES**

Autor:

Dr. Armando Gustavo Vega Delgado

Ex profesor investigador de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca.

Profesor investigador de la Universidad Internacional del Ecuador. Quito.

Correspondencia:

Dr. Gustavo Vega Delgado
gustavega@hotmail.com

CONFLICTO DE INTERESES

No existe conflicto de intereses

Fecha de recepción:
02 de febrero de 2015
Fecha de aceptación:
21 de mayo de 2015



ENSAYO
Essay

RESUMEN

La introducción menciona que el suicidio es un epítome del Malestar en la Cultura. Pasa revista por sectores vulnerables, grupos indígenas, intelectuales, la relación con catástrofes económicas. Cita varios de los países propensos, mencionando algunas tasas de suicidio, deteniéndose en casos de suicidios colectivos de la historia. Menciona diversos métodos suicidas, épocas propensas, tanto como la relación eutanasia-suicidio y los cambios ocurridos según edad y género. Numerosas referencias son mencionadas de acuerdo a culturas, pueblos, religiones. Compara el suicidio humano con el mundo animal y alerta sobre criterios de prevención y uso de fármacos. Dada una publicación ofrecida en Ecuador, el artículo realiza una breve referencia sobre el tema. El colofón recuerda que el suicidio es el acontecimiento humano más estremecedor.

PALABRAS CLAVE:

Suicidio, eutanasia, diversidad cultural, prevalencia, preparaciones farmacéuticas, factores culturales.

ABSTRACT

The introduction states that suicide is an epitome of the Discontents in the Culture. It occurs in vulnerable groups, indigenous groups, intellectuals, and it has a relationship with economic catastrophes. It states several prone countries, mentioning some suicide rates, and stopping in cases of collective suicides in the history. It also mentions various methods of suicide, prone times, as well as the relationship between the euthanasia and suicide, and the changes related to the age and gender. Numerous references are listed according to cultures, people and religions. It compares the human suicide with the animal world and alerts about the prevention and drug use. Given a publication offered in Ecuador, the article makes a brief reference about the topic. The colophon remembers that suicide is the most shocking human event.

KEY WORDS:

Suicidie, eutanasia, cultural diversity, prevalence, Pharmaceutical Preparations, cultural factors.

SUICIDIO Y MALESTAR EN LA CULTURA

Un clásico de Sigmund Freud fue su trabajo sobre "Malestar en la Cultura" (1). Esta referencia nos sirve para introducir nuestra presentación sobre el suicidio, señalando que profundos malestares en las culturas de las naciones, parecen estar disparando los suicidios en el mundo en forma contundente y casi exponencial.

LOS INDIOS: GRUPO VULNERABLE (2)

*Los indios Guaraní-Kaiowá (3) de Brasil se suicidan 19 veces sobre la tasa del país (Survival International). Más de 625 guaraní-kaiowá se han suicidado en las últimas 3 décadas. El 85% de ellos eran menores de 30 años y la más joven en el rango estadístico tenía solo 9 años.

El suicidio y los jóvenes indígenas presentan una relación especialmente crítica; son las niñas las que se afectan especialmente como grupo vulnerable.

*Los indios Embera (4) de Colombia presentan cifras catastróficas en materia de suicidio, cuyos jóvenes-niños entre 10 y 14 años de edad lideran las tasas del país. Los Embera con 70 mil habitantes son terceros entre los grupos indígenas, tras los Wayún y los Nesa en Colombia. Eligen el ahorcamiento como medio suicida más frecuente.

Muchos niños indígenas son entregados a grupos guerrilleros para que les sirvan como esclavos sexuales.

*En Oceanía, en las islas Tiwi (5), 1 de cada 4 indígenas ha intentado suicidarse.

*En Canadá (6), grupos indígenas presentan tasas de suicidio juvenil entre 10 y 40 veces por encima de la media nacional.

En los últimos años cambió la matriz cultural. Ya no se encuentra el clásico suicidio ritual de indígenas, sino aquel fruto del desaliento, del

sufrimiento, de la frustración.

*En el caso de la fantasía televisiva, el suicidio de Calamardo, en la serie infantil de Bob Esponja retrasó la serie y nunca salió al aire.

SUICIDIO E INTELLECTUALIDAD

Los ejemplos son numerosos:

*Narciso (7) y el mito griego de su suicidio autoerótico lanzándose a un estanque de agua para poseerse a sí mismo, en rechazo a la ninfa Tetis.

*El suicidio de la Esfinge de Tebas (8), tras la pregunta formulada a Edipo y resuelto exitosamente, es un clásico griego, llevado al teatro por Sófocles.

*Sócrates y la cicuta por mano propia.

*Una escultura de especial belleza y de lacerante impacto humano es la del Gálatas Suicida (9), perteneciente a la Escuela de Pérgamo.

*Romeo y Julieta, llevado al drama por Shakespeare, es una referencia clásica de un suicidio doble tras una lamentable confusión desencadenada entre los amantes, perseguidos por montescos y capuletos, sus respectivas e intolerantes familias en Verona.

*Cuando el poeta alemán Goethe escribiera su obra "Las cuitas del joven Werther" (10), una ola de suicidios ocurrió en Alemania a manera de paradigma a seguirse, luego de la decisión autodestructiva del personaje.

*Van Gogh (11), su mutilación del pabellón auricular--como sucedáneo suicida en cuanto expresión de una posible esquizofrenia, delirio, quizá vértigo de Menier, entre los debates sobre su diagnóstico, es parte de los clásicos de la psiquiatría y el arte.

1 <http://www.olimon.org/uan/freud-malestar.pdf>

2 http://assets.survivalinternational.org/documents/207/Guarani_report_English_MARCH.pdf

3 http://assets.survivalinternational.org/documents/207/Guarani_report_English_MARCH.pdf

4 <http://servindi.org/actualidad/72548>

5 <http://servindi.org/actualidad/93036>

6 *Ibid.*

7 <http://mitosyleyendascr.com/mitologia-griega/grecia62/>

8 <http://mitosyleyendascr.com/mitologia-griega/grecia38/>

9 http://es.wikipedia.org/wiki/G%C3%A1latas_Ludovisi

*Ernest Hemingway (12): al menos hay 7 casos registrados de suicidio en la familia del premio Nóbel de literatura.

*Jacques Deleuze: el filósofo francés se lanzó en 1995 del 7mo piso del edificio en donde vivía en París (13), luego de una tormentosa enfermedad respiratoria crónica.

*Alfonsina Storni (14), poeta argentina, que decidió sumergirse en el mar, inspiró a Violeta Parra para componer una clásica canción chilena y latinoamericana: "Alfonsina y el Mar".

*Dolores Veintimilla de Galindo, poeta quiteña asediada en Cuenca por Fray Vicente Solano y sectores conservadores, decidió suicidarse frente a su pequeño hijo. Léase su poema "Quejas" (15).

*Los poetas Malditos de París; Verlaine, Rimbaud, Apollinaire, Baudelaire, Mallarmé entre tantos más, influenciaron en los poetas de la Generación Decapitada del Ecuador (16): Medardo Ángel Silva, Ernesto Noboa Caamaño, Arturo Borja, Humberto Fierro. Inclusive en otros grandes del parnaso ecuatoriano, como Pablo Palacio y César Dávila Andrade: los factores alcohol, heroína, bohemia y una suerte de cultura suicida catapultaron sus decisiones respectivas.

*Jacques Lafarge --autor del libro "El derecho a la pereza"(17) en favor de la recreación de los trabajadores-- y Jenny Laura Marx von Westphalen, yerno e hija de Marx, tomaron la decisión conjunta de suicidarse.

*Sthepan Zweig, judío alemán perseguido por los nazis, el mayor biógrafo del siglo XX, junto a su pareja, Lotte, se suicidaron en Petrópolis, Brasil(18).

*Yukio Mishima, premio Nobel y autor entre otras obras del Pabellón de Oro, así como otros escritores japoneses laureados, optaron por el suicidio(19).

SUICIDIO Y EL CRACK DE LAS BOLSAS DE VALORES

*El jueves 24 de octubre de 1929 y subsecuentemente, el lunes negro y el martes negro del 28 y el 29 de octubre de 1929, colapsaron las Bolsas de Valores de Wall Street en New York. Coincidió aquello con el comienzo de la Gran Depresión(20). Suicidios en serie ocurrieron entre varios corredores de bolsa y dueños de fortunas que de pronto colapsaron.

*Los suicidios de decenas de Yuppies, jóvenes millonarios, adictos al consumo refinado durante los cracks económicos, han sido reportados y documentados en varias publicaciones.

PAÍSES OCCIDENTALES VULNERABLES

*Suecia, Dinamarca, Suiza, Japón, han estado permanentemente en la lista de países altamente sensibles a episodios de suicidio.

*Cuando el Imperio Austro-húngaro se extinguía, (el asesinato del archiduque heredero en Sarajevo determinó el comienzo de la Primera Guerra Mundial) tras el deterioro de la larga monarquía de los Habsburgos, se registró la tasa más alta de suicidios de la historia de un país.

*Los países con más índices de felicidad así mismo, exhiben mayores tasas de suicidio: Dinamarca, Islandia, Irlanda, Suiza, Canadá, USA. (Ref. Universidad de Warwick-Hamilton College-Universidad de San Francisco)(21).

10 http://gonzalezsema.files.wordpress.com/2011/07/goethe_johann_wolfgang_-_werther.pdf

11 http://www.vggallery.com/painting/p_0529.htm

12 http://mexico.cnn.com/entretenimiento/2013/01/22/la-maldicion-de-los-hemingway-su-historia-de-locura-legal-cine?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3A+cnnmexico%2Fportada+%28Noticias%29

13 http://elpais.com/diario/1995/11/06/cultura/815612401_850215.html

14 <http://www.lavanguardia.com/hemeroteca/20131025/54392234607/alfonsina-storni-poesia-poetas-posmodernismo-mujeres-suicidios-argentina.html>

15 <http://www.poemasde.net/quejas-dolores-veintimilla-de-galindo/>

16 <http://www.encyclopediadelecuador.com/temasOpt.php?Ind=925&Let=>

17 http://abriraqui.net/wp-content/uploads/2008/07/lafargue_refutacion_del_trabajo.pdf

18 <http://www.editorialjuventud.es/stefanzweig.htm>

19 http://intersecciones.psi.uba.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=128:muerte-y-vida-de-yukio-mishima-ii&catid=16:invitados&Itemid=1

TASAS DE SUICIDIOS POR 100 MIL HABITANTES

En los últimos 45 años, las tasas de suicidio a nivel mundial se han incrementado en un 60%. A continuación, se expone información en países escogidos. Los numerales indican el orden de prioridad de los países según suicidios:

1. Rusia: 34.3
2. Corea del Sur: 31.3
3. Lituania: 30.7
4. Kazajistán
5. Eslovenia
6. Hungría
9. China
10. Japón
34. Cuba: 12.3
47. Uruguay: 10.3
54. El Salvador: 7.9
70. Ecuador: 4.8

Con relación al cuadro, es preciso mencionar que las cifras no corresponden a un mismo corte en el tiempo, a pesar de que se refieren a datos entre el año 2000 y 2010.

HISTORIA Y SUICIDIO COLECTIVO

*Durante el primer siglo d.C. tras el asedio de ejércitos romanos en Masada a un millar de judíos, estos optaron por el suicidio sobre la roca-fortaleza que lleva este nombre, junto al Mar Muerto(22). Los romanos fueron perversos en el trato a los cautivos de guerra; por ello, para prevenir la suerte de sí mismos, decidieron auto eliminarse.

*Hitler, el búnker y Eva Braun. El ácido cianhídrico o cianuro, fue uno de los métodos elegidos para decidir auto eliminarse por parte de los nazis ante la evidencia de su rendición(23).

* El cianuro también fue un método de suicidio frecuente cuando los espías eran sorprendidos durante la época de la Guerra Fría.

*Las Guyanas fueron el escenario de un hecho sin precedentes: el líder carismático Jim Jones

convenció el 18 de noviembre de 1978 a 914 de sus seguidores a optar por el suicidio masivo (24).

*En Waco, Texas, la secta davidiana, un grupo protestante apocalíptico bajo la conducción del gurú David Koresh, desencadenó el suicidio colectivo de 76 personas luego de provocar un incendio y de soportar 56 días de sitio en 1993 por parte de las autoridades (25).

EL MÉTODO

*En New York, el subway solía ser la mortaja preferida, pues innumerable suicidas se lanzaron a las rieles del metro. Por ello a fin de prevenirlo, se construyó un sistema de protección para que no haya acceso libre a las rieles por parte de los pasajeros. También se acostumbró en las grandes metrópolis el lanzarse de los rascacielos abajo.

*Montreal y su Río San Lorenzo, ha sido constantemente un escenario preferido para los suicidas: a fines de primavera cuando sus aguas están aún semi congeladas, tantos se han lanzado desde los puentes.

*Japón utilizó un medio suicida inusual, al decidir múltiples suicidas lanzarse al cráter de los volcanes luego de que ocurriera con una primera persona lo mencionado. A manera de contagio, la pandemia llevó a que al menos 900 casos de suicidio por este método ocurrieran en un año.

*El arma de fuego reemplaza paulatinamente al ahorcamiento (En EUA el uso y el abuso de las armas de fuego son un desencadenante grave para suicidios y homicidios.)

*Venenos corrosivos, especialmente fósforo, ha sido un método clásico empleado por suicidas de sectores sociales bajos.

*Potasio, sumado a relajantes musculares (quelicín) vía venosa, suelen ser las preferencias suicidas de profesionales médicos y de otras disciplinas de la salud(26).

20 http://www.crashbolsa.com/crash_de_1929

21 http://www.tendencias21.net/Los-paises-mas-felices-registran-las-mayores-tasas-de-suicidios_a6364.html

22 <http://www.lanacion.com.ar/456560-los-suicidas-de-masada-un-dudoso-ejemplo-para-israel>

23 <http://www.abc.es/internacional/20130430/abci-hitler-braun-amor-cianuro-201304292333.html>

24 <http://www.pagina12.com.ar/1998/98-11/98-11-18/pag22.htm>

25 <http://mexico.cnn.com/mundo/2011/04/19/quien-fue-el-lider-davidiano-que-inspiro-la-tragedia-de-waco>

26 Samaniego, Nelson. Cátedra de Psicopatología, Escuela de Medicina, Universidad Central, 1985.

ÉPOCA DEL AÑO

*En países de cuatro estaciones, es la primavera la que reporta más suicidios. Se ha interpretado que los largos inviernos desencadenan estados depresivos, los mismos que explotan en lenguaje suicida a la llegada de la primavera, la misma que provoca desacomodo y frustración, porque el largo frío no decide abandonar del todo a ciudades y campos y porque su clima no es aun suficientemente cálido y placentero como el subsecuente verano.

*En el Ecuador, diciembre y enero son meses sensibles, pues las navidades son ambivalentes inequitativas y de fuerte contraste mientras que el comienzo del año implica miedo al futuro. Se ha reportado en efecto que en diciembre y enero se elevan los casos de suicidio.

EUTANASIA PASIVA Y SUICIDIO: RELACIÓN PARA EL DEBATE

*Un conjunto de poemas escritos por Ramón Sampedro, un paciente tetra-plégico, que aprendió a redactar con los labios y los dientes mediante una pluma alargada sobre un papel a distancia, finalmente optó por el suicidio asistido. Este acontecimiento de la vida real sirvió de base para una película *Mar Adentro* (2004) (27) bajo la dirección del cineasta español Alejandro Amenábar y teniendo como protagonista a Javier Bardem.

**Amor* (2012) (28) del austriaco Michael Haneke, es otra película honda y dura, en donde se trata el problema combinado de la vejez, la enfermedad terminal y el suicidio asistido. Los protagonistas son Jean-Louis Trintignant y Emmanuelle Riva.

Legislaciones que lo permiten son ya varias, en Países Bajos, Bélgica y paulatinamente también en otros.

VARIABLES DEMOGRÁFICAS (29)

*Intento de suicidio: preferentemente en mujeres y jóvenes. Tal ha sido el escenario tradi-

cional.

*Suicidio consumado: preferentemente en hombres y adultos. Tal ha sido el escenario tradicional.

Estos cánones están cambiando en las últimas décadas, observándose al revés que el suicidio consumado lo presentan más las mujeres y los jóvenes.

*El suicidio es la primera causa de muerte en Latinoamérica, Ecuador incluido, en el grupo sólo mujeres entre 14 y 25 años de edad.

*Los accidentes de tránsito combinados con la ingesta de alcohol es primera causa de muerte en Latinoamérica, Ecuador incluido, en el grupo solo hombres entre 14 y 25 años de edad.

SUICIDIO Y ANTROPOLOGÍA (30)

*Los Ona, indígenas del sur de la Argentina presentaban altas tasas de muerte por suicidio, pero a su vez exhibían tasas bajas por homicidio. El suicidio es el ejemplo por antonomasia de auto-agresión.

*Los Patagones, también indígenas del sur de la Argentina, por el contrario exhibían altas tasas de muerte por homicidio, pero bajas por suicidio. El homicidio es el ejemplo por antonomasia de hétero-agresión.

*Los Inuit o Esquimales, presentaban un clásico episodio de suicidio en la vejez: cuando en esquimal anciano ya no era capaz de pescar o cazar, navegaba hacia el polo norte con su kayak y remando hacia el frío polar, moría congelado.

*Los Mataco, del Gran Chaco boliviano, en la cercanía de la Triple Frontera con Paraguay y Brasil, son el grupo étnico más proclive al suicidio de entre todos: luego de una fiesta con alcohol y baile, los jóvenes suben al cerro, ingieren un fruto silvestre venenoso y se suicidan en serie: 40-50 en un sólo acontecimiento. Los jesuitas para evitar tal decisión, prohibieron las recreaciones, el alcohol y el baile, como mecanismos disuasivos, sin éxito.

27 <http://www.filmaffinity.com/es/film936995.html>

28 <http://www.filmaffinity.com/es/film768126.html>

29 Vega, Gustavo. *El suicidio*. Publicaciones de la Asociación Ecuatoriana de Psiquiatría. Ed. Quito, 2005.

30 Vega, Gustavo. *Suicide. A comparative study according to the Human Relations Area Files-HRAF- from the University of Yale*, done by G.P Murdock. In: *Transcultural Psychiatry Research Review*. McGill University. Montreal, 1982.

*Jeques árabes bajo el consumo de marihuana-hachis, cometían homicidios en serie. El nombre de un jeque en particular, Hasan, dio lingüísticamente el nombre a hachis y a asesino en la lingüística.

*El ritual del Hara-Kiri, como testimonio para exculpar la vergüenza, rito samurái clásico, ha heredado la cultura nipona.

*Los pilotos Kamikaze de Japón, que se lanzaban contra blancos enemigos en sus aviones para que las bombas exploten, consistió en un ritual altruista en favor de la patria.

*El rito se reprodujo con el ataque a las torres gemelas del WTC de NY y con los palestinos que armados en sus vestimentas con explosivos, se suicidan en sectores multitudinarios produciendo homicidio en serie.

*El rito shuar del Arutam(31), es un suceso suicida entre los pueblos amazónicos: ayuno, caminatas extenuantes, ingesta de malikagua --una variedad de daturas-- y predicción del futuro frente a las cascadas sagradas, es un proceso cultural que todo varón de ese pueblo debe emprender varias veces en su vida. No se trata de un suicidio consumado, sí en cambio de un remplazo suicida o como se denomina en psicoanálisis, un suicidio suceso.

*El suicidio de Dorothy Hale ocurrió con una actriz de cabaret, frustrada y bella, viuda con deudas, que usando su mejor vestido de gala, en la fiesta en su honor, salta de un edificio de NY al vacío. La pintora mexicana Frida Kahlo pintó un célebre cuadro en su memoria(32).

*El road film *Thelma y Louise*(33) es una película de Ridley Scott en 1991 y que obtuvo un Oscar al mejor guión; refleja un debate contra la sociedad patriarcal y explotadora de la mujer; un beso entre sí y en los labios, a manera de despedida, insinuando un giro lésbico, permite a las fugitivas saltar con su auto al vacío en el Gran Cañón del Colorado.

31 Vega, Gustavo. El rito del Arutam. Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Salud -IDICSA-. Universidad de Cuenca. 1989.

32 <http://www.abcgallery.com/K/kahlo/kahlo43.html>

33 <http://www.filmaffinity.com/es/film373151.html>

34 Vega, Gustavo. El Chirikulapo, roca enigmática que llama al suicida. Revista del IDICSA. Universidad de Cuenca. 1993.

35 *Ibid.*

36 Referencias dadas al autor de este trabajo por el escritor Eliécer Cárdenas Espinoza. Cuenca. 1993.

37 <http://ecuadorliteratura.homestead.com/files/poesia/ejaraidrovo.htm>

ECUADOR

*Los suicidios en serie en el Chirikulapo en Catacocha, Loja, roca enigmática que llama al suicidio, han sido especialmente estudiados y documentados. A lo largo de varios años, muchas personas se han "aventado" de la cima de esta enorme roca al abismo, luego de referir que el peñón les llamaba e imantaba para que se lancen al vacío. Muchos consumaron el suicidio, otros tantos, engargantados en ramas de arbustos mientras caían sobrevivieron para contarlo(34).

*En el cerro Perrunsapal(35) de Cañar entre Azogues y Biblián y en la roca de Súa, entrada al mar, en Esmeraldas, se han reportado situaciones parecidas(36).

*Una composición poética de valor estético sobrecogedor para la literatura y para la psiquiatría es el poema "Sollozo por Pedro Jara"(37) creada luego del suicidio del hijo del poeta vivo más importante del Ecuador, Efraín Jara Idrovo.

SUICIDIO Y RELIGIONES

*El suicidio de Judas. Se trata de una antigua referencia para el debate, siempre fresca y reiterativa. ¿Traición o depresión?

*Nuevas lecturas bíblicas desde las ciencias se ofrecen para reivindicar o criticar figuras clásicas de las religiones. Recuérdese el clásico de Karl Gustav Jung: "Respuesta a Job"(38), en el cual, el psicoanalista suizo se rebela contra el santo paciente de Job. De otra forma, Saragamo, el premio Nobel lusitano, en uno de sus últimos libros, "Caín", condena a Dios y salva a Caín de su rol perverso difundido por la historia occidental.

*El concepto de suicidio para el catolicismo ha tenido ribetes altamente censurantes. El campo-santo estuvo vedado clásicamente para los suicidas, dado el concepto de que los sui-

cidas no entran en el cielo. Estas tendencias, sin embargo, paulatinamente han cambiado para este credo.

*La ceremonia del Sati(39) en la religión hindú es un rito suicida emblemático. Cuando el esposo muere y se lo incinera sobre una empalizada con sándalo y otras hierbas especiales, en las riveras de un río sagrado de la India y Nepal, cuando la hoguera ha tomado cuerpo, la viuda se lanza sobre el esposo cremado para cometer suicidio.

Corrosivas interpretaciones caben al efecto, entre el amor de la viuda por el esposo muerto y el miedo a la pérdida total de sus derechos en la viudez, pues se ha estudiado que se trataría de una conducta estimulada por la visión patriarcal de cultura y religión. Mahatma Gandhi a pesar de ser él mismo hinduista, combatió la ceremonia del Sati.

SUICIDIO ANIMAL

Varios estudios se han llevado a cabo sobre la desaparición por autodestrucción de varios individuos de diversas especies animales:

*Ballenas que encallan en las playas, como deseando morir.

*Águilas que se despedazan al lanzarse en picada desde los aires y cuando la velocidad es imposible de controlar, algo les impulsa a abrir sus alas provocando su aniquilamiento.

*Discusión persiste sobre si es suicidio o si cambios tisulares frente al calor son los que inducen al escorpión sometido a un ruedo y cerco de fuego, a clavarse a sí mismo el aguijón venenoso.

La pregunta salta a la reflexión: ¿Es pues el suicidio un fenómeno propio y exclusivo de la especie humana?

PREVENCIÓN

*Tratar la depresión es la mejor forma de prevenir el suicidio. Más del 90% de los suicidios son debidos a la depresión.

*Tratar el riesgo suicida vía política del teléfono-amigo de los municipios de las grandes ciudades, tiene éxitos notorios utilizando una herramienta preventiva valiosa. La voz humana de personas entrenadas sobre el asunto –no profesionales necesariamente-- logran éxitos relevantes al controlar estados críticos de los suicidas.

*Prevenir el suicidio a largo plazo, implica tener presente los derechos de la naturaleza, enseñar sobre el respeto al medio ambiente, la calidad de vida, a resaltar el prestigio y respeto para el adulto mayor, poner énfasis en monitorear a niños y adolescentes en materia de su integridad bio-psico-social-cultural-espiritual.

EL HUESO HIOIDES EN LA PSIQUIATRÍA FORENSE

La fractura o integridad del hueso hioides en la persona que ha fallecido, han sido clásicamente una forma para el médico legista y el psiquiatra forense para diferenciar, si un ahorcamiento ocurre por mano propia o por homicidio.

EL ROL AMBIVALENTE DE LOS FÁRMACOS ANTI-DEPRESIVOS

*A partir del primer antidepresivo que apareciera en la segunda mitad del siglo XX, la Imipramina, varias generaciones de antidepresivos circulan ahora en el mercado internacional. El mecanismo de acción consiste en trabajar sobre diversas catecolaminas: serotonina, dopamina, norepinefrina, para que al nivelar sus cifras, se propenda a que la energía, el ánimo, el humor ayuden al depresivo.

*Una primera alerta que hay que enfatizar, consiste en enseñar que los antidepresivos no son drogas mágicas que de por sí curan las depresiones, origen principal de las tendencias suicidas. Pues apenas son medios parciales que colaboran en la escala de valores a ofrecerse a los pacientes.

*Un elemento que debe ser incorporado en esta reflexión es que, un riesgo suicida aparece cuando empieza después de las clásicas tres semanas de acción de los antidepresivos, en

38 http://api.ning.com/files/b0ctHyrGzqNDo*BFeo5r2GLted3eUZQsDLpdQSZc6aS8RsIXbpV-nxBGS4oWfDBE8h6DfzE-DAoHclMQggQG7Vn7DlfmiWaV/JungCarlGustavRespuestaaJob.pdf

39 <http://www.lacasamundo.com/2013/12/el-sati-viudas-y-sacrificios-rituales.html>

donde al observarse el inicio de la recuperación de una depresión, tal energía es altamente riesgosa, pues puede desinhibir al paciente e inducirle a cometer suicidio.

*Los derivados de los inhibidores de la mono amino oxidasa, los Imao, son de especial recelo por el factor des-inhibidor que pueden jugar al momento de desencadenar un suicidio. Además, como se acumulan en el organismo, no deben darse antidepresivos de otras familias sino después de varias semanas de haber suspendido los Imao. Cierto que estas drogas se usan cada vez menos, salvo en casos refractarios ante los nuevos antidepresivos.

*Los antidepresivos son herramientas útiles, pero deben ser manejadas con cautela y sin reduccionismos, pues las psicoterapias y sus distintas escuelas: análisis transaccional, terapias rogerianas y reflexológicas, psicoanálisis, entre varias, deben ser escogidas en forma personalizada para el paciente, pues los fármacos sin apoyo humano moral y científico, es una simple tecnología miope y mercantilista.

*El Electrochoque es una técnica que debe ser evaluada cuidadosamente para un paciente suicida. Por el riesgo de la muerte neuronal, el ECT debe privilegiarse en psicosis rebelde a los

psicofármacos y, entre pacientes depresivos con alto riesgo de suicidio, que han fracasado a las terapias convencionales.

COLOFÓN

El suicidio es uno de los acontecimientos humanos más estremecedores. En todas las culturas es un rasgo de la cultura excepcionalmente relevante, pues atenta contra la supervivencia del individuo, norma general de una especie biológica.

Para profundizar los estudios sobre el suicidio, recomiendo consultar las aportaciones del profesor de la Universidad de Quebec en Montreal, Michel Toussignant(40), de los mayores expertos mundiales en el tema.

El libro de Émilie Durkheim, El Suicidio(41), distingue el suicidio egoísta con respecto del suicidio altruista, que continúa siendo una noción actual y válida.

Sólo hay una cosa relevante: el suicidio (Albert Camus). Frente al absurdo de la vida en la interpretación del premio Nobel argelino-francés Albert Camus, tres son las respuestas humanas: El suicidio, la esperanza y la rebeldía.

40 http://www.crise.ca/eng/forma_postdoc.asp?section=formation
41 http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2012/LYM/los_FESociales.pdf

