



REVISTA  
DE INVESTIGACIÓN  
Y PEDAGOGÍA  
DEL ARTE,  
FACULTAD DE ARTES,  
UNIVERSIDAD  
DE CUENCA;  
NÚMERO 1,  
ENERO-JUNIO DE 2017.  
ISSN 2602-8158.  
COPYRIGHT © 2017.  
ARTÍCULO DE ACCESO  
ABIERTO CON LICENCIA  
CREATIVE COMMONS  
ATTRIBUTION

## PRESENTACIÓN

*Durante más de una década, el Centro de Posgrados de la **Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca** (FARUC) ha producido artículos, tesis, memorias de creación artística y materiales didácticos y científicos de profesores nacionales y extranjeros del más alto nivel.*

*En circunstancias coyunturales vieron la luz publicaciones electrónicas o en formato papel (entre ellas, la revista Variaciones, de las maestrías del área de música), pero por razones diversas las experiencias editoriales de proyección no se habían logrado sistematizar hasta ahora.*

*Sin duda alguna, el crecimiento del Centro de Posgrados con nuevas y diversas ofertas de maestrías, el interés académico de la dirección de la FARUC y la necesidad de competir en espacios de socialización e intercambio científico universitario, definen el momento de madurez en que, cumpliendo todos los requisitos para su futura indexación en importantes bases de datos, nace esta revista de investigación y pedagogía del arte, de indiscutible pertinencia y futuro promisorio.*

*De maestrantes y docentes del área de música son los trabajos de esta primera entrega; pero igualmente habrá de artes visuales y escénicas en próximos números.*

*Exhortamos a los docentes, maestrantes e investigadores a aprovechar satisfactoriamente este espacio, y a hacer de él un punto de intercambio vivo y actual de resultados científicos en el ámbito artístico.*

*Emocionado por un sueño cumplido y una necesidad satisfecha en el marco de conmemoración del 150 Aniversario de la Universidad de Cuenca, les hago llegar el testimonio de mi más alta consideración.*

Mgst. Esteban Torres Díaz  
**Decano de la FARUC**