



**REVISTA
DE INVESTIGACIÓN
Y PEDAGOGÍA
DEL ARTE,**
FACULTAD DE ARTES,
UNIVERSIDAD
DE CUENCA;
NÚMERO 2,
JULIO-DICIEMBRE DE 2017.
ISSN 2602-8158.
COPYRIGHT © 2017.
ARTÍCULO DE ACCESO
ABIERTO CON LICENCIA
CREATIVE COMMONS
ATTRIBUTION

PRESENTACIÓN

Es un placer asumir la presentación de este segundo número de la revista en su primer año de existencia; año que coincide con el 150 Aniversario de la Universidad de Cuenca.

El Centro de Posgrados de nuestra Facultad de Artes ha organizado esta vez, con artículos debidamente arbitrados por especialistas con grado científico de doctor, una selección de temas que giran en torno a variadas manifestaciones del arte. A diferencia del número anterior, centrado en la música, en este confluyen las artes plásticas, el video performance, el arte-vigilancia, la videodanza butoh y el remix... Abre la entrega, además, un artículo en torno a los procesos de la educación cultural y artística y su implementación actual en el Ecuador; pero, sin duda alguna, el punto de contacto de estos trabajos es la estética, o lo estético, por apuntarlo de una mejor manera.

Este segundo número de la revista cumple ya con la variedad y diversidad prometidas, que serán parte de la identidad de una publicación abierta a los trabajos de investigación de maestrantes y profesores de nuestros claustros de formación de posgrado, así como de autores invitados.

Agradecemos los puntuales envíos de colaboraciones, y especialmente a los pares académicos que, bajo un estricto anonimato en el ejercicio de su proceso de evaluación de originales, trabajan por garantizar que también la calidad sea un principio de identidad de la Revista de Investigación y Pedagogía del Arte.

Reciban mi más cordial saludo y estímulos para seguir adelante,

Mgst. Fabiola Virginia Rodas López
Subdecana de la FARUC