



REVISTA  
DE INVESTIGACIÓN  
Y PEDAGOGÍA  
DEL ARTE,  
FACULTAD DE ARTES,  
UNIVERSIDAD  
DE CUENCA;  
NÚMERO 10,  
JULIO-DICIEMBRE DE 2021,  
ISSN 2602-8158.  
COPYRIGHT © 2021.  
ARTÍCULO DE ACCESO  
ABIERTO CON LICENCIA  
CREATIVE COMMONS  
ATTRIBUTION

## PRESENTACIÓN

La **Revista de Investigación y Pedagogía del Arte** ha llegado a su décima entrega, coincidente con la entrada de nuevas autoridades a la Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca. Ambas circunstancias se prestan para unas oportunas palabras introductorias.

Diez números han sido suficientes para demostrar, como fortaleza, la capacidad científica y editorial que acompaña al área académica de la formación artística en el ámbito hispánico, al que nos remitimos porque de esta comunidad procede el más amplio conjunto autoral (Colombia, Chile, Cuba, Ecuador, España, México), sin dejar de resaltar las contribuciones de autores de Francia, Italia y Rusia.

Hay que destacar, como otra fortaleza, la armonía de disciplinas diversas: investigación artística en su más amplio espectro (histórico, teórico, crítico, iconográfico, semiótico, musicológico), investigación-creación, pedagogía de las artes (con estudios de política educativa, diseño curricular y didácticas específicas), incluso metodología y escritura en el ámbito artístico. De igual manera, cabe mencionar la publicación de entrevistas a figuras prominentes de las artes, socializadas bajo una estructura tendiente a su legitimación académica. Y todo ello, bajo enfoques multi-, inter- y transdisciplinarios que abarcan las artes musicales, visuales, literarias, escénicas y el diseño.

Indexada ya en Latindex, la **Revista de Investigación y Pedagogía del Arte** pretende indexarse en otras bases de datos internacionales que favorecerán el impacto de sus publicaciones científicas: artículos y ensayos que, en su conjunto, suman miles de descargas desde todas partes del mundo.

Podríamos pensar que esta revista ya forma parte de nuestro acervo cultural ecuatoriano, por lo que se mantiene abierta a toda colaboración, al amparo de las nuevas autoridades de facultad, quienes, plenamente concienciados sobre el impacto de nuestras producciones, trabajaremos por una proyección y un posicionamiento cada vez mayor de la Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca, como referente dentro de la comunidad académica regional e internacional.

Agradecemos la labor sostenida por el equipo técnico, la de los pares científicos que han trabajado en largos procesos de evaluación de originales, pero sobre todo agradecemos a los autores cuyos trabajos han visto la luz en estos primeros diez números, pues sin los críticos, historiadores y demás investigadores, el mundo del arte no se comprendería de la misma manera, ni se produciría de igual forma el necesario conocimiento que completa la formación sensible, humanista y culta del individuo, a partir del ejercicio productivo incansable de los creadores. A todos gracias, y sigamos enriqueciendo este proyecto editorial artístico y académico.



Mgst. Reynel Alberto Alvarado Aluma  
**Decano**



Mgst. José Eduardo Urgilés Cárdenas  
**Subdecano**